

## **ТВОРЧЕ ДОСЬЄ**

**Гончаренка Олександра Миколайовича**  
**відмінника освіти України**  
**художнього керівника народного художнього**  
**колективу шоу-групи «Альтана»**  
**керівника гуртка-методиста**

## АНКЕТНІ ДАНІ

- **Освіта** – вища (диплом з відзнакою)
- **Навчальні заклади** – Міжнародний слов'янський університет та КГУЕЦІ (зараз Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв)
- **Спеціальність** – «хореографія, «циркове мистецтво»
- **Кваліфікація** – мистецтвознавець та організатор в галузі виконавських мистецтв, артист цирку та естради
- **Стаж роботи** – 39 років (педагогічний)
- Знак «Відмінник освіти України»
- Почесна грамота Кабінету Міністрів України
- Почесна грамота Київської міської державної адміністрації
- Посвідчення номінанта районної Алеї педагогічної слави «Педагогічне сьайво»

### **Моє педагогічне кредо:**

*Йду за покликом творчості, бо саме вона веде до розвитку, натхнення й гармонії.*

*Музика — мова душі, через яку навчаю дітей відчувати красу світу, вірити у власні сили й творити щось неповторне.*

*Кожен урок — це спільна мелодія пошуку, радості та натхнення, де народжується справжнє бажання навчатися й творити.*

### **Моє життєве кредо:**

*Бути на одній хвилі з часом і не втрачати власного звучання, як би не змінювався світ.*

## Мистецький шлях шоу-групи «Альтана»

### Анотація

У статті представлено історію становлення та розвитку Народного художнього колективу «Шоу-група Альтана». Розкрито основні етапи творчої діяльності, формування репертуару, участі у фестивалях та міжнародних культурних подіях. Особливу увагу приділено педагогічним аспектам роботи з дітьми та підлітками, що сприяють розвитку їхньої музичної культури, естетичного смаку й творчої самореалізації. Матеріал може бути корисним для керівників вокально-інструментальних ансамблів, педагогів позашкільної освіти та всіх, хто займається популяризацією сучасного естрадного мистецтва серед молоді.

Ключові слова: *естрадне мистецтво, дитяча творчість, ансамблеве виконавство, педагогічна майстерність, позашкільна освіта, музична культура, творчий розвиток.*

Друга половина минулого століття позначилася активним розвитком і популярністю естрадних вокально-інструментальних ансамблів. Шалена хвиля популярності невеликих естрадних колективів, або окремих співаків, які одночасно і грають і співають, поглинула весь світ. Грали вони на нових, на той час, і дуже модних електрогітарах та “іоніках” чи електроорганах (електронні клавішні інструменти) разом з традиційними ударними, роялем, іноді ще з невеликою секцією духових, скрипкою, флейтою.

Серед найяскравіших представників цього руху минулих років можна згадати таких, як легендарні групи Бітлз, Роллінг Стоунз, та багато, багато інших.

СРСР не став виключенням і майже у всіх республіках з'явилися колективи, які за жанром відносилися до ВІА. Творчість ВІА була наповнена національними рисами народу тих республік, на території яких вони існували. Виконувалися пісні про природу рідного краю, молодіжні будівництва, патріотичні, на спортивну тематику, ліричні та ін. Політична свідомість, у розумінні тих часів, мала дуже велике значення і, можна сказати, трохи

відводила творчість в бік обов'язковості теми чи способу викладення матеріалу. Але треба наголосити на тому, що пісні, написані авторами тих часів, відрізняються неповторним мелодизмом, глибиною почуттів, духовністю. Багато з них і сьогодні не втратили своєї актуальності. Чого варта одна "Червоно рута" неповторного В.Івасюка. Естрадні виконавці наших днів охоче беруть до пісенний репертуару ці шедеври пісенної творчості.

Наша країна завжди була пісенною, це наша національна риса. Самодіяльність у такому всенародному вигляді існувала мабуть тільки у нас. У кожній школі, технікумі, інституті, на заводах, фабриках, у ЖЕКах працювали творчі студії та гуртки в яких займалися і діти, і дорослі. Самодіяльні ВІА існували всюди. Аматори конструювали електрогітари, виймаючи з телефонних трубок електромагнітні системи та прикріплюючи їх до звичайних гітар, на кухнях збиралися підсилювачі та акустичні системи з доступних радіоелементів.

Одним з осередків дитячої творчості у м. Києві був Будинок піонерів Жовтневого району. Це перша позашкільна установа у м. Києві, яка у далекому 1927 році була відкрита на першому поверсі школи №138.

У 1976 році у Будинку піонерів Жовтневого району м. Києва народжується новий творчий колектив - це вокально-інструментальній творчий гурт «СПІВУЧІ СУРМИ». Колектив складався з оркестрової та вокальної груп. До оркестрової групи входили ударні, електроорган, бас, соло та ритм гітари. Потім з'явилася труба, скрипка та флейта. Репертуар складався з пісенних творів радянських композиторів. Одним з учасників першого складу гурту був Олександр Гончаренко - сьогоднішній художній керівник.

У 1987 р. гурту «СПІВУЧІ СУРМИ» присвоєно звання «Зразковий художній колектив». Влітку цього ж року творчий гурт у складі Поїзду дружби виїжджає до НДР. Йдуть роки, склад вихованців колективу постійно змінюється. На місце випускників приходять найбільш підготовлені діти з молодших груп. З'являються нові пісні, нові солісти. Серед юних музикантів тих часів була і Валерія Балаховська. Зараз Народна артистка України, солістка

Національного будинку органної та камерної музики України. Колектив здобуває грамоти, призи, звання...

Наприкінці 90-х ВІА “СПІВУЧІ СУРМИ” змінює свою назву. Відтепер це – вокальний творчий гурт “АЛЬТАНА”. Не один тиждень підбиралася ця назва. Було багато варіантів. Але українське слово “альтанка” чи “альтана”, яке нагадує щось італійське, та означає невеличку відкриту будівлю під дахом, взяло верх.

Колектив бере участь у багатьох конкурсах, концертах, зйомках популярних дитячих телепередач. “Альтана” заспівала знамениту пісню Джона Леннона “Yesterday” в одній із перших телепрограм “Ранкова зірка”.

Олександр Гончаренко, закінчивши Київське естрадно-циркове училище, з 1986 працює в ансамблі його другим керівником та звукорежисером. А з 1991 року стає художнім керівником колективу.

Дівчата, з яких складається вокальна група, додатково займаються хореографією, сценічною мовою, майстерністю актора. Репертуар складається з пісенних творів, написаних вітчизняними авторами та з добутків закордонних композиторів, що надбали світове визнання у жанрі популярної музики.

Творчі контакти з відомими артистами сприяли росту професіоналізму.

Весною 1997 року художньому керівнику зразкового вокального гурту “Альтана”, Олександрю Гончаренко присвоєно звання «Відмінник освіти України».

У грудні цього, а також у 2012 та 2017 роках колектив здійснив творчі поїздки до Лівану де познайомився з самобутньою культурою арабського народу. В пісенний репертуарі з’явилися декілька пісенних творів, популярних серед ліванців.

Робота в колективі не припинялася і на канікулах влітку. Багато років “Альтана” в літні місяці прямувала до дуже мальовничих куточків України, де брала участь у багатьох концертних програмах і фестивалях.

У рідному місті Києві дівчата теж не лишаються осторонь фестивалів, конкурсів, концертів.

У 2015 році «Альтана» взяла участь у Марші Миру. У супроводі великого збірного оркестру з 11 країн виконувала пісню «Ми за Мир!»

А також у 2018 та 2022 роках колектив відвідав майстер-класи за програмою Erasmus+ у Польщі.

У 2019 році відбувся великий концерт у Палаці спорту у м. Києві. «Альтана» була запрошена також.

За останні роки було знято декілька кліпів, які можна переглянути на YouTube каналі Шоу-групи «Альтана»:

- “Україна”, <https://youtu.be/ddrBpjjzvqY?si=P037wodA3FZ6O6Ka>
- “2step”, [https://youtu.be/Vdn\\_zGA2nCO?si=gz1ZggBw17xy70BY](https://youtu.be/Vdn_zGA2nCO?si=gz1ZggBw17xy70BY)
- “До зірок”, <https://youtu.be/dhukNuzV9Xk?si=vJafuxIwmZ3Vaf2K>
- “It’s the Most Wonderful Time”, <https://youtu.be/GE5TFxz-m4U?si=pfGQMXIMNnykpkvE>
- “Shape of My Heart”, [https://youtu.be/69ZbTatU4f4?si=FrlwgA3W-sS\\_vy95](https://youtu.be/69ZbTatU4f4?si=FrlwgA3W-sS_vy95)
- “That Man”, <https://youtu.be/eN9yYQ7u4BY?si=qG6xRuHJI0H9tpAw>

та інші.

Також колектив має сторінки у соціальних мережах:

- <https://www.instagram.com/altana.show.group/>
- <https://www.instagram.com/altana.kids.group/>
- <https://www.facebook.com/altanastudio>

З моменту створення і по сьогоднішній день студія естрадного та джазового вокалу шоу-група «Альтана» працює у Центрі дитячої та юнацької творчості Солом’янського району м. Києва.

Навесні 2026 року колектив відзначає свій 50-річний ювілей.

## **Висновки**

Шоу-група «Альтана» — це приклад тривалого й натхненного розвитку дитячого естрадного мистецтва в Україні. Колектив не лише популяризує українську пісню, а й виховує молоде покоління у дусі творчості, естетики та патріотизму. Його історія доводить, що послідовна праця, професійна педагогіка та любов до мистецтва здатні формувати справжні таланти й залишати яскравий слід у культурному житті країни.

