

## **ТВОРЧЕ ДОСЬЄ**

**Гончаренко Катерини Олександрівни**

**керівника гуртка**

**народного художнього колективу шоу-групи**

**«Альтана»**

## АНКЕТНІ ДАНІ

- **Освіта** – вища
- **Навчальні заклади** – Київський педагогічний коледж ГУОН КМДА при КНУ ім. Т. Шевченка; Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
- **Спеціальність** – “Педагогічна освіта”
- **Кваліфікація** – бакалавр педагогічної освіти, вчитель англійської мови основної школи
- **Спеціальність** – “Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)”
- **Кваліфікація** – спеціаліст, вчитель англійської, німецької мови та зарубіжної літератури
- Сертифікат рівня B2.3 (Upper-Intermediate) з іспанської мови від Spanglish Academy затверджений Міністерством освіти і науки України
- **Стаж роботи** – 17 років (педагогічний)
- **Нагороди** — Грамота Департаменту освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказ №743-к від 19.11.2018 р., Подяка Голови Солом’янської районної в місті Києві державної адміністрації, №712 від 22 листопада 2012 р.

### **Моє педагогічне кредо:**

*Бути ментором, який навчає через натхнення, підтримку та власний приклад.*

*Творчість — це не абстракція, а спосіб розповісти історію, оживити думки та залишити слід у свідомості й серцях людей.*

*Кожен урок — це новий виклик, через подолання якого ми відкриваємо в собі новий потенціал.*

### **Моє життєве кредо:**

*Бути сучасною і водночас не втрачати своєї неповторності, навіть коли світ змінюється.*

## Мистецький шлях шоу-групи «Альтана»

Друга половина ХХ століття стала періодом активного розвитку та широкої популярності естрадних вокально-інструментальних ансамблів (ВІА). Світ охопила хвиля невеликих колективів та сольних виконавців, які поєднували спів і гру на сучасних на той час інструментах — електрогітарах, електроорганах та синтезаторах поруч із традиційними ударними, роялем чи духовою секцією. Серед найвідоміших представників цього напрямку були легендарні гурти «The Beatles», «The Rolling Stones» та багато інших.

СРСР також не залишився осторонь цього мистецького руху — у більшості республік з'явилися свої ВІА, у творчості яких поєднувалися загальноестрадні тенденції та виразні національні риси. Репертуар наповнювали пісні про рідний край, молодіжні будівництва, патріотичні та спортивні теми. Хоча певна ідеологічна обов'язковість визначала зміст пісень, композиції того часу вирізнялися мелодизмом, щирістю та глибиною почуттів. Чимало з них залишаються актуальними й нині — достатньо згадати неперевершену «Червону руту» В. Івасюка.

Самодіяльність була однією з характерних рис культурного життя України: у школах, технікумах, інститутах, на заводах та в установах діяли творчі студії й гуртки. Самодіяльні ВІА існували практично всюди, а ентузіасти самі конструювали електрогітари й підсилювачі з доступних радіоелементів.

Одним із важливих центрів дитячої творчості Києва став Будинок піонерів Жовтневого району — перша позашкільна установа столиці, відкрита у 1927 році в школі №138.

У 1976 році в Будинку піонерів Жовтневого району було створено вокально-інструментальний гурт «СПВУЧІ СУРМИ». Колектив складався з оркестрової та вокальної груп: ударні, електроорган, бас-гітара, соло- та ритм-гітари; пізніше — труба, скрипка, флейта. Репертуар спирався на твори радянських композиторів. Серед учасників першого складу був і Олександр Гончаренко — нинішній художній керівник.

У 1987 році гурту «СПВУЧІ СУРМИ» присвоєно звання «**Вразковий художній колектив**». Того ж року ансамбль у складі «Потяга дружби» відвідав

НДР. Колектив постійно оновлювався, вихованці змінювали один одного, з'являлися нові солісти та нові пісні. Серед юних виконавців була й Валерія Балаховська — нині Народна артистка України, солістка Національного будинку органної та камерної музики України.

Наприкінці 1990-х років ВІА «СПІВУЧІ СУРМИ» отримав нову назву — «АЛЬТАНА». Вибір назви був тривалим: розглядали десятки варіантів, але вирішальним стало українське слово «альтана» — символ легкості, затишку, простору творчості, місця, де народжується музика та емоція.

Колектив активно виступає на конкурсах, концертах, зйомках популярних дитячих телепрограм. Саме «Альтана» виконала відому пісню Джона Леннона «Yesterday» в одній із передач «Ранкова зірка».

Олександр Гончаренко, випускник Київського естрадно-циркового училища, з 1986 року працював другим керівником та звукорежисером ансамблю, а з 1991 року став художнім керівником колективу.

Вокальна група складається з дівчат, які додатково займаються хореографією, сценічною мовою, акторською майстерністю, вивчають англійську вимову й елементи іноземної культури, досліджуючи сучасний музичний ринок. Репертуар охоплює твори вітчизняних авторів та всесвітньо відомих композиторів популярної музики.

Творчі контакти з професійними артистами сприяли зростанню виконавської майстерності колективу. У 1997 році художньому керівнику ансамблю Олександру Гончаренку присвоєно звання **«Відмінник освіти України»**.

З 2006 року в колективі працює випускниця ансамблю Катерина Гончаренко — хореограф-постановник та викладач з англійської мови.

Колектив здійснив низку творчих поїздок, зокрема до Лівану (1997, 2012, 2017), де познайомився з культурою арабських країн. У репертуарі з'явилися популярні ліванські пісні.

«Альтана» багато років виступала на літніх фестивалях та концертних програмах у різних мальовничих куточках України. У Києві колектив є активним учасником багатьох мистецьких заходів.

Серед найяскравіших подій останніх років:

- **2015 р.** — участь у Марші Миру, виконання пісні «Ми за мир!» у супроводі міжнародного оркестру.
- **2018 р.** — майстер-класи за програмою Erasmus+ у Польщі.
- **2019 р.** — виступ на великому концерті в Палаці спорту до Дня захисника України; творча поїздка до Лейпцига (Німеччина) з представленням українського народного співу.
- **2022 р.** — повторна участь у проєктах Erasmus+ у Польщі.

Шоу-група «Альтана» активно створює сучасний медіаконтент:

було знято низку кліпів, які доступні на YouTube, зокрема:

- “Україна”, <https://youtu.be/ddrBpjzvjY?si=P037wodA3FZ6O6Ka>
- “2step”, [https://youtu.be/Vdn\\_zGA2nCQ?si=gz1ZggBw17xy70BY](https://youtu.be/Vdn_zGA2nCQ?si=gz1ZggBw17xy70BY)
- “До зірок”, <https://youtu.be/dhukNuzV9Xk?si=vJafuxIwmZ3Vaf2K>
- “It’s the Most Wonderful Time”, <https://youtu.be/GE5TFxz-m4U?si=pfGQMXIMNnykpkvE>
- “Shape of My Heart”, [https://youtu.be/69ZbTatU4f4?si=FrlwgA3W-sS\\_vy95](https://youtu.be/69ZbTatU4f4?si=FrlwgA3W-sS_vy95)
- “That Man”, <https://youtu.be/eN9yYQ7u4BY?si=qG6xRuHJI0H9tpAw>

та інші.

Колектив представлений у соціальних мережах:

- Instagram — **altana.show.group**,  
<https://www.instagram.com/altana.show.group/>  
**altana.kids.group** <https://www.instagram.com/altana.kids.group/>
- Facebook — **altanastudio** <https://www.facebook.com/altanastudio>

Від моменту створення і до сьогодні студія естрадного та джазового вокалу шоу-групи «Альтана» працює на базі Центру дитячої та юнацької творчості Солом’янського району м. Києва.

**Навесні 2026 року колектив відзначатиме свій 50-річний ювілей.**

## **Висновки**

Шоу-група «Альтана» — це приклад тривалого, послідовного і натхненного розвитку дитячої естрадної культури в Україні. Колектив не тільки

популяризує високоякісне вокальне й сценічне мистецтво, а й формує творчу, естетично розвинену та патріотичну молодь. Його історія переконливо свідчить, що професійна педагогічна робота, сталі мистецькі традиції та любов до сцени здатні формувати покоління талановитих виконавців і залишати вагомий слід у культурному житті країни.

**ТВОРЧА ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**керівника гуртка**  
**НАРОДНОГО ХУДОЖНЬОГО КОЛЕКТИВУ**  
**ШОУ-ГРУПИ «АЛЬТАНА»**

**Гончаренко Катерини Олександрівни**

Гончаренко Катерина Олександрівна народилася 15 травня 1988 року у м. Києві. Має вищу освіту: закінчила Київський столичний університет імені Бориса Грінченка за спеціальністю «Педагогічна освіта», «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)», отримавши кваліфікацію вчителя англійської та німецької мов і зарубіжної літератури. Має сертифікат з іспанської мови рівня B2.3 (Upper-Intermediate), виданий Spanglish Academy і затверджений МОН України. У 2024 році пройшла чергове підвищення кваліфікації.

Працює над науково-методичною темою: **«Цілісна система навчання в шоу-групі: поєднання танцю, вокалу та англійської мови як умова зростання вихованців і злагодженої роботи педагогів».**

Уперше прийшла до Центру дитячої та юнацької творчості як вихованка ансамблю у 2003 році та протягом багатьох років була солісткою колективу «Альтана». І нині поєднує роботу тренера й активного артиста. Трудову діяльність у ЦДЮТ Солом'янського району м. Києва розпочала у 2008 році як викладач хореографії та англійської мови. На цей час обіймає посаду керівника гуртка народного художнього колективу шоу-групи «Альтана».

Як хореограф-постановник і педагог мовної галузі, Катерина Олександрівна успішно інтегрує власний творчий та методичний досвід у роботу колективу. Активно бере участь у мовних спікінгах (speaқking club), хореографічних і акторських майстер-класах, методичних семінарах, творчих об'єднаннях та школі професійної майстерності. Регулярно проводить відкриті заняття, майстер-класи, виступає на методичних об'єднаннях для колег, що сприяє професійному обміну й розвитку творчого потенціалу педагогів.

Гончаренко К. О. системно працює над підвищенням педагогічної майстерності. Постійно опановує нові освітні технології, проходить курси,

тренінги, бере участь у вебінарах і професійних конференціях. У своїй діяльності впроваджує компетентнісно орієнтовані техніки, інтегровані заняття, тренінгові методики, сучасні форми колективної творчої діяльності, що забезпечує формування ключових компетентностей вихованців відповідно до сучасних вимог позашкільної освіти.

Під керівництвом педагога вихованці народного художнього колективу демонструють високий рівень виконавської майстерності, беруть участь у концертах, конкурсах, фестивалях, вступають до провідних творчих закладів освіти. Результативність педагогічної діяльності підтверджена численними перемогами та відзнаками різного рівня.

Катерина Олександрівна — амбітна, талановита та цілеспрямована викладачка, вимоглива насамперед до себе. Має хорошу репутацію серед колег, вихованців і їхніх батьків. Відзначається чесністю, порядністю, організованістю, відповідальністю, надійністю, принциповістю, вмінням працювати в складних умовах, тонким естетичним смаком і почуттям гумору. Залишилася працювати в рідному Києві навіть у складні для країни часи, демонструючи відданість професії та колективу.

Педагогічна й творча компетентність, високий рівень володіння іноземними мовами, знання вікової психології та методики викладання забезпечують ефективну реалізацію освітніх, виховних і творчих завдань гуртка.

Серед останніх здобутків шоу-групи «Альтана» під керівництвом художнього керівника Олександра Гончаренка та керівника гуртка Катерини Гончаренко: участь у Ювілейному XX фестивалі «Джаз над морем» (м. Скадовськ), україно-американському проєкті «Джаз вулицями України», Параді біг-бендів у Національній філармонії України, отримання Гран-прі на фестивалі волонтерської організації «Спілка ПОРУЧ», виступи на педагогічній конференції ліцею №173, благодійному заході в клініці «Добробут» для військовослужбовців та інші.

Художній керівник народного художнього колективу  
театр-студії «Мандарін»,





ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

# ГРАМОТА

**НАГОРОДЖУЄТЬСЯ**

**ГОНЧАРЕНКО  
КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА,**

*керівник гуртка  
народного художнього колективу шоу-групи «Альтана»  
Центру дитячої та юнацької творчості  
Солом'янського району міста Києва,*

*за сумлінну працю,  
високий рівень професійної майстерності,  
вагомий особистий внесок у справу  
навчання і виховання учнівської молоді та  
з нагоди Дня позашкільля*

Директор Департаменту

О. Фіданян

Наказ № 743-к  
вiд 19.11.2018р.

СОЛОМ'ЯНСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ  
ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

# ПОДЯКА

*Гончаренко*  
*Катерині*  
*Олександрівні*

**За вагомий особистий внесок  
у створення духовних і матеріальних  
цінностей та досягнення високої  
майстерності у професійній  
діяльності**



Голова

І.Сидоров

"22" листопада 2012 р.

№ 412